

El alquimista – Los alquimistas

En el año 2005 se pidió colaboración al MAC para restituir la pintura “El Alquimista” de Bacci Fiesole artista italiano profundamente reconocido en su medio por aquellos años; la que originariamente estuviera en la Escuela Industrial Superior y que fue una donación en 1926 de los profesores de la Escuela Industrial.

Con motivo del cierre del espacio que contenía la pintura que era el salón de acto, dicha obra fue a parar a la Facultad de Ingeniería Química e instalada en el despacho del decano de dicha facultad.

Al momento de resolver la problemática extendida en el tiempo que tenía el salón de acto de la Escuela Industrial Superior, el rector por entonces Ing. Mario Barleta se puso en contacto con la dirección del MAC para ver como dirimíamos el tema, ya que la Facultad de Ingeniería Química consideraba la que obra debía quedar allí.

Visto y considerado que no había acuerdo para la restitución de la obra y los dos establecimientos se consideraban con derechos a tenerla (una porque fue donada allí, y la otra por el paso del tiempo) de este modo la propuesta que se hizo desde el MAC fue hacer otra obra que incluya en su imagen el laboratorio de la escuela de química con la obra “El Alquimista” detrás, es decir el cuadro dentro del cuadro para que El Alquimista quede donde estaba y Los Alquimistas que es como se denominó esta obra pase a quedar en la Escuela Industrial y de este modo restituir de alguna manera el cuadro a su lugar original.

Se convocó a Luis Gervasoni artista fotorealista de nuestra ciudad que fue capaz de interpretar el pedido y llevarlo a cabo es así como finalizada la obra del salón de actos de la Escuela Industrial Superior se procedió a descubrir la obra Los Alquimistas en dicha sala y quedado de este modo las dos instituciones pertenecientes a la universidad conforme con lo resuelto.